





يون - عبد القصور حبيب  
نظم مقررا معهد العلاقات الدولية في بون ندوة محاضرات حول المناسبات  
الاعلامية والثقافية للتعاون العربي - الالامني اشترك فيها بعدة بحوث القاها كل  
من فخرديدل رئيس معهد العلاقات الدولية في بون والدكتور فينشتاين مدير  
عام هذا المعهد

ما نحصل عليه من معلومات يومية ، فاطن أن اللقاءات الدولية في المستقبل ستعملون لمناقشة المشاكل التي تفتلها وقد هذه المناقشات سوف لن تقتصر على العلاقات الثنائية والاقتصادية فحسب وإنما ستكون مجبرة على متابعة اللقاء بين الهيئات والتقاليد الثقافية . ثم تحدث الدكتور سوري ينيشليان عن مدير عام معهد العلاقات الدولية في بون حول الامتياز السياسية للتبادل الثقافي العربي - الانساني وقال ان هذا المعهد بدأ تأسيس قبل اكثر من ثلاثين سنة بهدف الى صلاحية مهمة التعاون الدولي الصلبة وخاصة في المجالات التي يشتهر بها الجمهور بمقتضى خاصه . ويريد دينا دعوة شركاء من ثقافات اخرى للاهتمام بما يشكل مصدر القلق . ونحن ندرك نساعد انسانا ايضا فمن المهم بالنسبة لنا ان نسمع المزيد من الاموات العربية في جامعاتنا ومدارسنا الشعبية وسفنتنا وادعائنا .

ومن الواضح ان العرب والاوروبيين  
كانوا في الإقلاص الضمنية والجديدة على  
الماء ولايزالون جيرانا برطهم صلات  
متينة ويؤمن شك فان العلاقات السياسية  
والتجارية وامدادات النفط واستشارات  
رؤوس الاموال وطرق المواصلات  
والتمثالات الدبلوماسية كل ذلك قد قربنا  
خلال الثلاثين سنة الماضية كثيرا ..  
ومع ذلك فان الطرائف التجارية  
صالح مختلفة ولها يبرهان عن متابعة  
الحول العربي الاوروبي ..

ان الجار في الطرف الاخر من البحر الابيض المتوسط يعرفا احسن ويصرف عنا الكثير عن ثقافتنا وخالقنا ومصلحتنا ودوافعنا وبالتالي عن سياكلتنا - وذلك على عكس ماضيه ونحن في اوروبا عن العالم العربي ومواطنيه - هناك عجز كبير لدى الجانب الاوروبي في شأن التزود بمعرفة العالم العربي معرفة دقيقة قائمة على اسس صحيحة علمية.

الجزيرة ومخاطبتها أم اليوم فلنا قد تأخذنا من غير أن نملكها لا يمكن أن يكون السوءج الذي يقتدى به البشر في القرن القادم -

وهناك ثغرات وتشوهات معينة وثابتة في التفاهم المتبادل وعلى الرغم من كل الملاحظات الاقتصادية يجب عدم تجاهل وجود سمات جدية وبرزت تظهر اليوم في الصحف وفي الكتب وفي التلفزيون والإذاعة - وهذا الاهتمام الكبير الذي حظي به هذا الأخير يظهر على الرعية أن تقام هيئة مكتب جدا ملي بالفضل موجودة بشكل واضح ملحوظ وهناك مجالات عاليات كثيرة تعود إلى سادات مختلفة ومنها

ومن المكدب ومن الضروي في  
النهاية شاملة الاتحاد العربي الإسلامي  
هذا الجبال عن طريق مؤسسات قديمة  
فذلك، فإن الجانب العربي يستطيع أن  
وعليه إقامة مركز ثقافي وعلمي كبير  
في ألمانيا يستوعب أبحاثها وسددة  
قادرة وعلمية، وعلى الجانب الألماني أن  
يقدم مؤسسة ذات قدرة على العمل  
للتوفيق كشرط في الحوار إلى جانب هذا  
المركز العربي.

صحة الإسلام ومصلحة امتنا وتشرق صلته  
الإسلامية للشرق والغرب بالإسلام، وعالم  
الشرق، وكل من ركنه، وذلك في الصحف  
وإحساناً في غيرها من وسائل الإعلام.

ولكن التبادل الثقافي والأعلامي بين  
مستعمرين هو عملية صعبة المراس وما  
يفترق أن في الناحية الاجتماعية تستمر أدق  
بعض من أبعاد الهوية الاجتماعية والحدود  
القائمية في آخر الحدود التي تتهاوى كما  
هو معروف.

التنظيم للجهات المعنية - ومندوبة  
التأليف على الثقافة العامة للحد من  
التسارعية انتشار الأحكام المسوقة، وكل  
هذه الأمور قد تكون قاعدة تسبق  
الضلع، فهاذا لا يفتح المجال لبعض  
الصحيين من البلدان العربية لتجديده  
مساهمت في ثغرات منتشرة في أهم  
وسائل الإعلام بدولة كازاخستان  
والتلفزيون والصحف على أن يكون  
التركيز في هذه المساهمات على موضوع  
المخاطرة العربية في مثل مشاكل المجتمع  
العالمي الحديث. في جانب بعض الدول  
الكبرى في آسيا وإوروبا وأمريكا نرى  
أن الدول العربية بالدرجة الأولى قد  
كسبت قوة كبيرة تجعلها تحسن  
مستوياتها بأكملها للسماح في كثير  
مسائل العالم عن طريق العمل في  
مؤسسات الأمم المتحدة وفي أوساط  
الحياة السياسية في سوق الكتب وخاصة  
الكتاب الاختصاصية وفي المنظمات العامة  
الدائرة في البلدان الصناعية.

الرئيس السوري  
حافظ الأسد يلوح  
للمصلين لدى  
وصوله أمس لانتاح  
دار الصحافة  
والناشرين والقر  
اجلند لصحيفة  
والفرقة السوية في  
دمشق بمناسبة احتفال  
سوريا بذكرى  
الاضلال .  
.. لملكية آ ب .

مالانجا - أعلنت الحكومة الساندينية أمس طرد قوات التحالف الثوري الديمقراطي المعارضة المسلحة المعادية للساندينية - من (سان خوان ديل نورتي) الميناء الصغير أقصى نيكاراغوا على ساحل الاطلسي والذي وقع في أيدي قوات التحالف الديمقراطي الماخي -

وجاء في بيان لوزارة دفاع نيكاراغوا -  
اذاعه راديو صوت نيكاراغوا ليلة أمس -  
ان رجال أبيضين باستورا - القائد العسكري  
لقوات التحالف الثوري الديمقراطي -  
كوستاريكا عن طريق ( ريو سان

وجاء في بيان لوزارة دفاع نيكاراغوا ان رجال أيدن باستروا - القائد العسكري لـ قوات التحالف الثوري الديمقراطي - فروا هاربين بسرعة صباح الثلاثاء الى كوستاريكا عن طريق ( ريو سان خوان ) وهو نهر يقع على الحدود على ظهر سدة زراعية صغيرة - وقد أغرقت القوات الجوية الساندينية - وريبن -

## هافانا : لم يتحقق شرطان

هافانا - قال وزير الخارجية الكوبي فيديريكو مالميرا ليلة أمس في هافانا ان شرطين من الشروط التي وضعتها كوبا واتجولا لانسحاب القوات الكوبية من هذا البلد لم تحتج الاث -

وسرح الوزير الكوبي لداكس مؤتمرا صحفيه بأنه استاء الى العاصم التي تتخلف لديه فان جنوب افريقيا ما زالت تحتفظ بقواتها في الاراضي الانجولية كما انها لم تستد القوات الازمة المتحررك من قبل تنفيذ قرار الامم المتحدة (٤٣٥) بتحقيق عملية استئصال

وقال ماليركا لدى سؤاله بشأن عدم الجيود الكوبيين في الجولا وأثيوبيا أنه (لا يعرف هذا الرقم) فيما يتعلق بأثيوبيا أكد الوزير الكوبي ميخدا أن القوات الكوبية ستدافع ضد البلد (بمجرد أن تكتفل مع سياته ووسعة أراضيه) ويصمد الكوبي في الكونغو أعلن ماليركا أن الوضع متوافق إذا طلب منها - على الاستمرار في إطار عمل جاعى في نزع الالافمن من مواشيه - البلد - وأعاد بالمرش الفرنسي

**نقاد مجلس**  
**من الافلاس**

فصل امس ان السوق مؤبوبة المشتركة  
س السوق بلادي دولار لانقاذ السوق من  
تقصير الأمد من الدول الأعضاء للحد من  
الازمة  
من عجز كبير في الميزانية العامة . اضافة  
حول عدد من القضايا المالية .  
المنطقة

فرنسا - تطرح الحكومة الفرنسية الثقة اليوم - الخميس بنفها امام الجمعية الوطنية ملزمة الحزب الشيوعي بالاختيار بوضوح بين اشتراكه في الحكومة التي تضم حاليا اربعة وزراء شيوعيين او القطع

ولم يوضح التورية لأبارير وزير العلاقات مع البرلمان الذي أعلن هذا القرار أمس في أعقاب اجتماع مجلس الوزراء - أي بيان حكومي سيكون موضوع طرح الثقة

وكان الحزب الشيوعي الفرنسي قد التزم موقفاً ينطوي على عداء سافر منذ عدة شهور تجاه السياسة الاقتصادية الحكومية بصدد تصحيح البنية الصناعية ولا سيما على مستوى صناعات الحديد التي تنتمي على الغاء ٢٥ ألف وظيفة - وكان جورج مارشييه سكرتير عام الحزب قد احتج عليها مع عدال الحديد والصلب في الأسبوع الماضي خلال مظاهرة واسعة قام بها العمال

وفي بداية أبريل الحالي صرح الرئيس فرانسوا ميتران خلال مؤتمر صحفي ( أن الوقت قد حان لوضع النقط فوق الحروف في الشيوعيين )

كما أعلن بيير موروا رئيس الوزراء يوم الأحد الماضي أن ثمة ( توضيحا وشيكاً سيصدر

● فرانسوا ميتران ●

مفتحات أميركية لمراقبة  
تخزين الأسلحة الكيماوية

نيودلهي - ذكرت وكالة  
الهندية أن ستة أشخاص لقوا مصرعهم

الاول في القليم البنجاب بشمال الهند -  
وقالت إحدى الجمعيات الهندوسية تدعى  
( هيمدو سورا كشافاسيتي ) التي مقره  
واشنطن تدعى اشخاص اخرون على انه  
راسع اطلاق النار الذي تمهله انتقاضي  
شخصيتين نامتيتين في احد اسواق  
( شانديجار ) عاصمة الولاية  
من وجهه اخرى اضافت الوكالة انه تم  
العثور على جثثتين مدام من السبع  
يدعى ( جوربا شان سينغ ) وزوجته وقد  
تمزقتهما طيارات نارية في إحدى قرى  
مقاطعة موراتا .

نار إلى أن الولايات المتحدة ستكون أول  
 يقر به .  
 وأول من يؤيد أن الشروع الأمريكي يتخذ  
 أربع نقاط رئيسية يمكن أن تطبق عليها  
 هذه الوثيقة وهي التدمير الحقيقي لكل  
 من الأسلحة الكيميائية وكل المصانع  
 التي تصنعها من القنابل المبرمجة للهبوط  
 على وجه الأرض والمصانع المنتجة للعلن عنها .  
 كما قلتي أنا صاحب الأراضي  
 مصرع من الأول في إحدى قرى  
 مقاطعة (لودونا) .

**بليونا دولار**  
**السوق الأورو**

بروكسل — ذكرت مصادر مصغرة في  
ستلبن من الدول العشر الأعضاء اقراض  
الافلاس .

وأضافت المصادر ان السوق ستطلب في  
العجز في ميزانية السوق البالغة ٢٠٣ بليون  
ولما يتكرر ان السوق تعاني في الوقت  
الى وجود خلاطات حادة بين الدول الأعضاء

مما زاد رعب حوكمة بين العربية  
الاقراض الذي قدمه جورج بين بشأن  
هذه مع استخدام الأسلحة الكيميائية  
سمرت وزارة خارجية ألمانيا الغربية عن امها  
ان يصلي هذا الاقراض دفعة في الالام  
لحكومة جيف المتعلقة بتبع استخدام كافة  
السلحة الكيميائية .

كما حثت حكومة بين الدول المشاركة في  
نزع السلاح وعندها العربون دولة على  
المعاذ في المعاهدة في اسرع وقت ممكن ..  
ان تبذل مالي وسعها  
تتحقق هذا الخدش

الدول العشر الأعضاء اقراض مجلس السوق بليون دولار

المصادر ان السوق ستطلب قرضا قصير الأمد من الدول الأعضاء للحد من  
اتية السوق البالغة ٢,٣ بليون دولار .  
ان السوق تعاني في الوقت الحاضر من عجز كبير في الميزانية العامة ، إضافة  
لغات حادة بين الدول الأعضاء حول عدد من القضايا المالية .

## المخسلة الأتوماتيكية

أرسلت ما توصل اليه العلم حديث  
من مكان الفضل الأتوماتيكية بنجر وغلادنا

لليلة طلبات الأرز والعلما والموت والستات بكه المكره  
مع أكرانية حميرة للعلماء المنس التقنية والعبانة أ  
الى العلماء والباطلون والستات

خبره حتره سيدي  
معية وثقافة حميرة  
العلم حتره سيدي  
أساساتية  
عربة عربة حتره سيدي

## دعوة

لنكس حتره سيدي  
للاكرانية حميرة

للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره

للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره  
للاكرانية حميرة والستات بكه المكره



**البوذية العام**  
الذي يقويه عقب صلاة الجمعة من كل اسبوع

نذكرك أنت وعائلتك بالأمور  
المتعلقات بالزيارة والسجدة الشريفة  
والزيارة بعد مقتول

سیدم  
برادر است محمد علیخان  
نایب است


**أجلاية**  
**Ajlajiyah Hotel**

صندوق التغطية العقارية

علاط، مكة المكرمة / المدينة المنورة

حَيْثُ مَوْقِعُ مَدِينَةِ الْمُسْتَقْبَلِ  
هَعِزَةُ الْوَصْلِ

جدة / مكة المكرمة / الطائف / المدينة المنورة  
تخطيط:

بمعاينة مساحه اجمعه وسبقه من ٥٠ الف متره للمعه الواسه  
 ما ياتي تبدا من ١٠٠ متر مربع ..  
 وتبلغ في حقه ومسعه ويعرف ١٥ او ٢٥ ..

مع الخياطة من ما وكونها زوايا متساوية ..  
 في هذه الحالة يكون الكاظم جوال ... في غيره يتراوح طولها ما بين  
 ، في أمثالها من نوع الخياطة ..

قَعِ الزَّوْجَاطِ يَغْمِزُ بِالْأَرْوَاحِ الطَّالُوتِ وَالنَّحِيمِ الْعَالِمِ -  
بَيْتَةُ الْمَدَادِ :

منه همدان نصف القيمة مقدار الباقي عند الخرج لكاتب العهدة.

الدولة تارة في المسكون

من يد من المعلومات والرفقون علم الطعمة  
يرحمه الله

مکتبہ  
شرفی زید بن غازی الحنفی

٧١٠٢٧٩

\_\_\_\_\_







# ندوة

فنية ثقافية - كل يوم خميس  
إشراف: أنمار مطاوع

## مسرح وطني يخدم المجتمع الإسرائيلي

حسين سراج: الكفاءة المسرحية موجودة

## وعلى وزارة الاعلام ان تتبنى هذه الفكرة

● انشاء المسرح فكرة جميلة ونحن نتمنى ان تظهر على الوجود ولكن هل لدينا الامكانيات التي تسمح بانشاء المسرح الوطني ؟ وهل لدينا المسرحيين الذين يقومون بالمسرح ويعرفون واجههم نحو المسرح والامكانيات التي تهيئ قيام المسرح ؟

وهل لدينا الرجال الذين يبنون على اكتشافهم المسرح ؟



● اما من ناحية المسرحيات فهي موجودة واذكر من كتبوا المسرحيات الاستاذ السباعي والدكتور عصام خوري والاستاذ محمد عبدالله مليباري .. وانا شخصيا من كتبوا المسرحيات ولقد قدمت مسرحية ( غرام ولادة ) عام ١٩٥٧م قدمها محمود تيمور عبيد القصة في مصر وطبعت في دار المعارف في القاهرة واعيد طبعا الان في تهامة وغرام ولادة تعتبر مسرحية تاريخية تتحدث عن الاندلس .. والمسرحية الثانية بعنوان ( الشوق اليك ) وهي مسرحية موضوعية ..

وضعتها انا .. وجعلت لها الاشخاص وحددت مسار القصة .. هاتان المسرحيتان شعريتان ولا يوجد ما يثبت ان احدا من الاخوان السعوديين سبقني في كتابة المسرحية الشعرية وهاتان المسرحيتان لم تتجلا بعد في السعودية ..

ولكن مسرحية ( الشوق اليك ) سوف تتجلا مشاهدا منها في القسم العربي في جامعة اقرس إن مشكن واتسنى ان تظهر ( غرام ولادة ) على المسرح السعودي والشوق اليك ايضا .. فانا كتبتها لكي تظهر على المسرح ..

وقد عرضت فكرة تشييل غرام ولادة في مصر من قبل محمود تيمور ولتعود نشاطي وركي طليعات واحد اعلام .. ولكن وقف رئيس لجنة التشييل في مصر ضدها واحتج انها من النوع الفئائي .. وقبل انه كاتب مسرحي ولا يريد ان يتنافس أحد ..

ولقد اقول ان شعري مختلف عن البقية الذين يستحدثون بلسان المتنبس واليهجرتي وهذا النوع من الشعر لا يميل بل يلقى في محاضرة امام الجمهور .. اما مسرحياتي فهي سلسة .. وانا اطلق الشخصوس بلغة البيت .. فالخاتمة تتحدث بلغة الخاتمة .. وفيخ القبيلة يتحدث باللهجة البدوية فمثلا يتحدث بالهجة البدوية فمثلا



## ٩٠ سنة عمر مسرح المتنوعان في هامبورج !!

● رسالة بون - عبدالمقصود حبيب

بون - الندوة - تحتفل الاوساط الفنية في ألمانيا الغربية بمناسبة مرور ٩٠ سنة على تأسيس مسرح هامبورج وهو الاول والفريد من نوعه في ألمانيا هو مسرح المتنوعات ( مسرح هانزا ) في مدينة هامبورج - وتقدر هذا المسرح يكن في انه لا يقدم مسرحيات بالمعنى التقليدي المعروف في كل المسارح .. اذ يقدم استكشافات قصصية لا تزيد في طولها على عشر او خمس عشرة دقيقة الى جانب منوعات من الاعمال المسرحية والاعمال المسرحية الادمية والمستخدمة فيها النوع من الطيور والحيوانات الصغيرة كالمصاير والقطط والكلاب .. الى جانب منوعات ساخنة وغنائية وراقصة ..

والعجيب في امر هذه المسرح ان من فكر في اقامتها في عام ١٨٩٠ كان رجلا صاحب مصنع للجمعة يسمى ( ياول جريل ) رأى عدم الاقبال في ذلك الوقت على صناعة فانتكس فكرة القامة حقيقة مفتوحة تقدم فيها البهجة بين جمهور من فنانين ذلك الوقت يعزفون ويغنون ويرقصون .. ودر ذلك عليه ربحا كبيرا اذ كان الوقت في فصل الصيف والليل على المكان كثير من الاغنياء والقراء على السواء يشربون الجملة ويستمتعون بالاغاني والموسيقى والرقص ..

وما ان حل شتاء ذلك العام حتى فقد المكان زواره بالطبع بسبب البرد والثلج والطرر المستمر ففكر ( ياول جريل ) ان يبني قاعة كبيرة مسقوفة بجوار المدينة المفتوحة كي يقد لها الزوار في فصل الشتاء ايضا ولكنه اقامها على شكل مشطور يشغل خشبة مسرح تقدم عليها اللقطات الهزلية والسخرية والاغاني الراقصة كما يقدم المهرجون والسحر ورجال السلك العالهم الخفيفة المحلية والساخرة والفتحة هذه القاعة في مارس ١٩٨٤ متخلفة اسم ( مسرح المتنوعات ) وتحتوى على ١٥٠٠ مقعد ولاقت نجاحا متقطع النظم من جميع فئات المجتمع ومختلف درجات العمر فقد كان للاهليون والمثقفون والمهزجون يقدمون اعمالهم على مدى ساعتين ( مرتين في اليوم ) ثم يتكون خشبة المسرح

ليختلطوا بجمهور الحاضرين لمواصلة الضحك والسر والتسلية .. وعرف المكان بأنه مسرح متنوعات مدينة هامبورج وظل على ذلك الحال يقد اليه الزوار من كل انحاء العالم فمدينة هامبورج الواقعة على نهر ( اليه ) في شمال ألمانيا من اقدم ممراته أوروبا وتعتبر عاصمة ألمانيا التجارية فيها أحدث مراكز صناعات السفن والتصنيع والكيماويات والاذخية وهي حلقة الوصل التجارية بين انحاء العالم عن طريق الموانئ البحرية ..

ولكن من سجلات هذا المسرح نجد ان ٢٤ الف فنان قدموا عليه اعمالهم في هذه المدة التي تقدر بتسعين سنة من خلال ١٠ الف عرض زارها ٣٣ مليون زائر حتى الان .. الا ان دفتر التوقيعات فيه يحمل اسماء شيرة منها المستشار الألماني الاسبق كونراد اديناور والمستشار السابق هيلموت شميت الذي يدوم على حضوره وله فيه مقعد مخصص .. وكذلك شاه ايران السابق الذي زاره مع زوجته الملكة ثريا في عام ١٩٥٥ .. والممثل الألماني الكبير والمهزج ايضا هانس البريس الذي خصص له ( لوج ) مجلس فيه كل ليلة وكان قد قام بدور ( ساسي البريد ) على خشبة مرة واحدة في عام ١٩٦٤ ..



عاش فيها أحد البحارة في جزيرة منفردة .. ولذلك تجري الاستعدادات لاقامة معرض يستمر شهرا كاملا في المكتبة العامة في مدينة بون حول رواية روبرتسون كروز عرض فيه ناضج هذه الرواية على مدى الثلاثة قرون الماضية وترجماتنا المختلفة ويقتنعه الروفيوسر دكتور

● بون - الندوة - اخيرا اعتبر أحد الباحثين في السكاتب الانجليزى دانيل ديفوي ( ١٧٦٠ - ١٨٠٠ ) هو اول من اسس الاتجاه المعروف لدى القاري في أوروبا بالخضر وحماية البيئة من العصر الحديث وذلك بروايته المشهورة ( روبرتسون كروز ) التي اقامها في عام ١٧٦٨ وهي عبارة عن رواية مغامرة

● مشاركة الرئاسة في الفن الشعبي ● الرياض - سيد شبيب وافق المقام السامي على اشتراك الرئاسة العامة لرعاية الشباب في اجتماعات المكتب التنفيذي والمؤتمر العام للمنظمة الدولية للفن الشعبي والمقرر عقده في إيطاليا خلال الفترة من ٢٩-٣٦ رجب الجاري .. هذا ويشمل المحكمة في الاجتماع المذكور الفنان عبد القادر حلواني نائب الرئيس وممثل قارة اسيا .. ويذكر ان سحب السو تملك الامير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز هو الرئيس فخري للمنظمة المذكورة

● في داخل العدد \* فوزي محزون وحديث عن الاغنية ص ٨ اوراق فيديكتيا احمد الهندس ص ٩ محمد طلعت وابراهيم خفاجي وهاني الفريزي بكيتون لك ص ١٠



● تمر الايام والشهور وتعود الاخطاء كما كانت عليه .. التلفزيون في فترته الصباحية عاود عرض المسلسل السعودي ( العظيم ) اصابع الزمن رغم الاخطاء القاذحة في هذا المسلسل والتي كان السبب في جعلها قاذحة مراقبة الاعمال في الرياض حيث مارسوا عليه القطع والبتر حتى ظهر لنا غير مترابط .. فمثلا عندما ضاع الابن في غابات تونس الخضراء .. وهو محور تحول في القصة كاملة .. تم حذف المشاهد التي تليها من اقناع العائلة التونسية التي تبنته بأن يعيش معها بدلا من الذهاب الى السفارة السعودية والتبليغ عن فقده ..

هذا جعل المسلسل مبتورا وغير متكامل .. وبهذه المناسبة نتحدث قليلا عن القضية في مجملها .. فاذا كنا نعتبر ان القصة السعودية تعبر عن الواقع السياسي والاجتماعي وليست قصة عادية كتبها المؤلف .. فلن نتطور او نتقدم في مجال القصة او المسلسلات .. فمثلا عندما نعتبر ان أحد المسؤولين في قصة ما كان تعامله خاطئا في حياته العامة ونحذف هذه الفقرة .. فعلى القصة كاملة السلام .. ويجب ان نعيد لتقويتنا لهذه الفقرة في نظام الحذف او المراقبة ..

● دالسا اصوات المطربين عندما قرعاء ( مصرصة ) وغير مثقلة ..

في بعض الاحيان نجد ان المستمع السعودي عازف عن سماع الاغاني السعودية والسبب هو صوت المطرب السعودي ( المصرع ) وغير المثلى فلا يوجد على الساحة الفنية السعودية صوت مبرر مثل صوت عبدالوهاب مثلا أو مثل صوت نصري شمس الدين .. الذي تتسبح اليه وتشعر انك تعائش الفنان أولا قبل ان تعائش الكلمات ..

وعلى مستوى القصة الفنية لا يوجد سوى طلال مداح ومحمد عبده وطلال مداح قد يكون صوته ممتلئا اكثر من صوت محمد عبده الذي يعتمد على ادائه ولحن الكلمات اكثر مما يعتمد على صوته وهذا بعكس طلال مداح الذي يعتمد على صوته قبل الاعتماد على اللحن ..

ولكننا نحتاج الى اصوات معبرة مثقلة اكثر من طلال ..

قد يكون عبدالله راشد من النوعية التي نطالب بها ولكن نحتاج ايضا لعدد وفير من هذه النوعية يوازي العدد الموجود حاليا ..

● في يوم الاحد الماضي وتحت عنوان ( حروف .. على لوحات العطاء ) في فنون البلاد كتب الاستاذ محمد طلعت صندوق الفنانين من جديد لاهمية هذه الفكرة حيث قال ( ان صندوق الفنانين يقع في الناحية الاولى تضامن الفنانين وتماطفهم مع بعضهم وزرع معاني انسانية تترك عبق الاثر الطيب تجاه كل زميل لزميله الآخر .. وتشعرهم بالحضور المستمر في ساحة عطاء يظلها الوفاء والتعادل ) ..

وما دام ان صندوق الفنانين يحقق هذه الاهداف وهي ما يسعى اليه الجميع .. فلماذا لاتنفذ الفكرة من الان ؟ حتى لا ينطبق على الفنانين قول الشاعر : الله يعسلم والاياك تعرفنا أنا كرام ولكننا مفايس ..

● الفنان عبد الجبار كاظم .. ماذا يعمل الآن ؟ ● يقوم الفنان عبد الجبار كاظم حاليا في تشييل مسلسل ( رجال خالدين ) تأليف ياسين البشري واخراج علي الانصاري وموسلي ( اجنحة الشهاب ) اخرج كارلوهاريكوف و ( دالسا نحب ) اخرج صلاح كرم .. ويضم على مسرحية ( الطليعة ) تأليف واخراج مهن الزاوي .. ويشارك في الاذاعة مسلسل ( الرافعي ) الذي يمثل فيه دور شاعر العراق الراحل معروف عبدالقادر الرافعي حيث يتناول هذا المسلسل الحياة العراقية بكل اشكالها في الفترة التي عاشها الشاعر الراحل ..

● الفنان عبد الجبار كاظم في دور .. ● الفنان عبد الجبار كاظم في دور ..

● الفنان عبد الجبار كاظم في دور .. ● الفنان عبد الجبار كاظم في دور ..

● الفنان عبد الجبار كاظم في دور .. ● الفنان عبد الجبار كاظم في دور ..

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة

ندوة الفنون والثقافة



فوزي حسن يقول:

# نعم... عندى استعداد للتعاون

في حفل اسبوع الصحة  
الاجتماعي الرابع بمكة المكرمة كان  
الاجتماع الفني الكبير في المركز  
تقف خلف المكة المكرمة .. كنا  
الاحد الزملاء لستظم العمل  
وتقديم الفترات .. وفي حوالي  
الساعة ( ١١ ) مساء دخل

الزميل هاني فوزي ويده بيد  
الفنان الكبير فوزي محسن ..  
تفضل استاذ فوزي .. انتفضل  
اجلس ..  
السلام عليكم .. وجلس  
الاستاذ فوزي محسن امامي  
مباشرة بجانب الشاعر الغنائي  
مباشرة بجانب الشاعر الغنائي

## ليس هناك من النوع الثقيل سبيل لا نقطاع

الاصحاح .. عن انفسكم الاستاذ فوزي ..  
لاخذ بعض الصور على المكتب .. وهنا  
قال الاستاذ فوزي ( يعني غربي ..  
منى .. على كده ) ..  
جلس الاستاذ فوزي على مكتب  
اشرف فيصل عراقي وبدأ الزميل حرازي في  
أخذ الصور المكثفة .. فقلت للفنان  
فوزي ما رأيك لو نطرح سؤال مجرد ان  
تحدثت لتظهر الصور متحركة ..  
وهنا ضحك الاستاذ فوزي .. بدأنا  
في شغل الصحافة .. ودخلنا في الجدل ..  
أهنا .. أهنا .. أهنا .. مجرد ( درشة ) ..  
ملا تحمدا قليلا عن سب ابصادك عن  
الاغاني الخفيفة التي ظهرت بها الى  
الجمهور ..  
فقال .. انا شخصيا أحب الاغاني  
الخفيفة وظهرت بها الى الجمهور .. ولكن  
في ذلك الوقت كانت تصلي الكلمات  
الخفيفة .. اما الآن لكل الكلمات ( من  
النوع الثقيل ) وعندما تكون الكلمات  
لوقت محزن أو مؤثر فمن غير الممكن أن  
تلتحق لها خفيفا .. لأنني شخصيا  
أفعل مع الكلمات قبل أن ألتحق أو  
أغنيها وهذا التفاعل مع الكلمات ينتج  
عنه التلحين الجسد للكلمات ..  
فوزي محسن .. انقطع فترة عن  
الجمهور .. فما هو السبب ؟  
- ليس هناك سبب لانقطاع .. ولكن  
لا بد لكل فنان أن يوقف فترة لكي  
يراجع نفسه قليلا .. ثم ينظم خطوته  
ويبدأ في الانطلاق من جديد .. هذا كل  
ما في الامر ..  
- خلال فترة توقفك .. كنت متابعاً  
للفن ؟  
- طبعاً !!  
- ما هي الاغنية التي تفتيت لو انك  
ظهرت بها الى الجمهور خلال فترة التوقف  
هذه ؟  
- أغنية طلال مداح ( لا تقول ) ..  
ثم أخذ يندندن .. لا تقول ..



أغني الفلكلور احيد .. وهو  
ليس ملكا لاحد ..

ارتاح لظلمة حلوة  
وليس بالضرورة  
أن يكون  
الشاعر راعياً ..

لا تغفل ..  
خلي العين حرك تقول ..  
وأغنية اخرى أجده حنان طلال مداح  
يجسد كلماتها بتجني الجمال .. وخلع  
الاستاذ فوزي نظاره ثم لبسها مرة اخرى  
- وهي حركة ملازمة له .. ثم قال ..  
أغنية .. تعالي تقسم الشكرى ..  
- يوجد ملاحظة من خارج خط  
الر ١٨ .. وهي .. لماذا الفنان فوزي  
محسن أصبح يغني أغاني ليست من  
أغانيه رغم أنه يملك مكتبة جيدة يعني  
الجمهور سمعها ؟  
خلع الفنان فوزي محسن نظاره ثم  
أعادها مرة اخرى - كالعادة - وقال :  
- أغني في بعض الاحيان  
( الفلكلور ) والفلكلور ليس ملكا لأحد  
وعندما أغني للجمهور أغنية فلكلورية  
ليضاغل معها فليس من حق أحد أن  
ييدي هذه الملاحظة ..



• لا تقول .. لا تقول .. لا تقول .. لا تقول ..



• أحمد عطاس - عبدالله راشد - ياسين سمري - انصار  
مطامح - البصري - منصور مالح - عبدالله علوي



### انتداب فرقة الأطفال

فرقة المدرسة  
الملك خالد التي شاركت  
في الحفل وتم انتدابها الى  
جده بناء على رغبة  
الدكتور عدنان جمجوم  
بان يعاد عرض الفقرة  
التي ظهر فيها الاطفال  
في حفل جدة مساء  
الخميس الماضي ..  
وبالطبع رجب الاستاذ  
محمد رجب بالفكرة  
وساهم في تشجيعهم ..



الفيزوزي على انشاء

من اجل سلامتك

الصحة غاية واهمها مشروع .. والمراقبة وخيمة ترى .. يا  
مخدوع امراض عديدة يبقاها مشروع واعتقد كلامي واضح مسوع  
ومن اجلك علنا اسبوع ..

الصحة غاية واهمها مشروع ..  
والمراقبة وخيمة .. يا مخدوع  
امراض عديدة يبقاها مشروع  
اعتقد كلامي واضح مسوع  
ومن اجلك علنا اسبوع ..



مستقبل  
النقاش

بعد ان ظهر الفنان في النقاش  
على المسرح في الغنية ( عد ايعاده )  
في اسبوع الصحة الماضي توقع عدد  
كبير من الحضور والفنانين المشاركين  
بان فيه النقاش سيكون له مستقبل  
كبير في المجال الفني - والمهم  
الاستمرار ..



• البصري في حفل الصحة -

### المهرجان الدولي للافلام القصيرة

• بون - النوبة •  
تتعد في مدينة أوبر هاوزن  
في منطقة الورد الصناعية في  
المانيا الاتحادية الدورة  
الثلاثون للمهرجان الدولي  
للافلام القصيرة - وتعرض  
امام لجنة التحكيم فيها ٩٠  
فيما وقع الاختيار عليها من  
بين ١٢٠٠ فيلم مقدمة من ٦٤  
دولة تشترك في هذا المهرجان  
من بينها افلام قصيرة من كل  
من مصر وقوس والجزائر  
والسودان والعراق والمغرب  
وسوريا لايزيد طول الفيلم  
الواحد عن ٥٠ دقيقة ..  
وقد اتخذت هذه الدورة  
شعاراً لها هو « الطريق الى  
الشركاء » وتطور موضوعات  
أفلامها حول معالجة قضايا  
البيئة والسلام الاجتماعي  
ونماذج التقدم والتطور في  
دول العالم الثالث والتغيرات  
الاقتصادية والاجتماعية التي  
تجدها الدول النامية -  
ويشارك الوفد الألماني القريب  
في هذا المهرجان بسبعة افلام  
قصيرة مثل « نصف حياة »  
و« قلب من أجل الحيوان »  
و« هكذا حدث في المنع » ..  
أما ألمانيا الديمقراطية  
فهي تشترك لأول مرة في هذا  
المهرجان بعدة افلام تشتمل  
جوانب الحياة في المجتمعات  
الاشتراكية وعلى وجه خاص  
فيما يتعلق بقضايا الزواج  
والحياة الاسرية في هذه  
المجتمعات ..  
أما الهند وكانت قد  
حصلت على جائزة المهرجان  
في العام الماضي فتشارك  
بفيلمين من أوضاع المرأة  
الهندية في الحياة السلية  
والاجتماعية ..  
وقد تكثفت مشاركة دول  
العالم الثالث في السنوات  
الاحيرة قدمت عدد من دوله  
أفلاماً كثيرة وبعضها من إنتاج  
لنوبي استعرضت المشكلات  
التي تواجه تطوير المرأة في  
الدول النامية .. وقامت نماذج  
طبيعية من كفاحها في سبيل  
التحرر بأوطانها عن طريق  
مساهمتها في مجالات التعليم  
والصحة ومحو الأمية وتدريب  
الفتيات الصغيرات على  
جوانب كثيرة متطورة من  
الحياة العلمية ..  
وما يذكر أن هذا  
المهرجان يقدم جائزة عالية  
لأحسن الافلام القصيرة  
المروسة فيه من ناحية  
الموضوع والاخراج الفني وفي  
سنوات سابقة حصلت عدة  
دول عربية على جائزة  
المهرجان منها مصر  
وقوس وعمان - وهذا ويقام  
في اطار المهرجان الذي يستمر  
سبعة ايام لدورة حول صناعة  
الافلام القصيرة تتناول الافلام  
الثقافية وأعمالها





# ندوة الأراء

الكلمة المسؤول... بدأ بالصدق  
ولقدى لي اتصال السابح

موضوع  
الندوة

وأنا مع الأديب الكبير الأستاذ عزيز ضياء الذي يرى «أن البلاغ رغم كل إهماء فيه من المبادئ والمثل النابتة من مسير القيم الروحية في العقيدة الإسلامية لم يجد بعدما يستحقه من التأييد دراسات وبحوث وتعليقات، ونشر يتيح له أن يدخل كل بلد، بل كل بيت في العالم، أن لم يكن بجميع اللغات في اللغات الحية المعتمدة في الأمم المتحدة».

## بلاغ مكة المكرمة .. والصحة الإسلامية

افتتح زعماء العالم الإسلامي بداية القرن الهجري الخامس عشر ببلاغ مكة المكرمة وأكادوا فيه على نظراتهم نحو دولهم وما يجب أن يكون عليه الحال في عصر تتصارع فيه الإيديولوجيات في محاولة مستمرة لإبعادنا نحن المسلمين عن أصول العقيدة وروحها وذلك تهديدا للقضاء على شخصيات واستقلالاتنا.

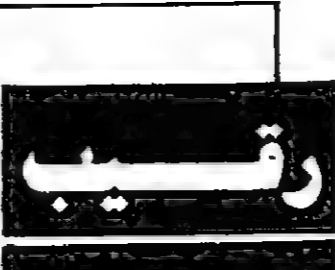
ولست في موضوع هذا بصدد التأكيد على أن بلاغ مكة المكرمة يعتبر من الحوادث المهمة في تاريخنا الإسلامي المعاصر، وأنه بداية لمرحلة جديدة في ميدان العمل الإسلامي فذلك امر أصبح معروفا لكل من شهد ميلاد الصحة الإسلامية نتيجة الوعي الذي يسود مجتمعنا حتى تلك التي تعيش تحت السيطرة الأجنبية في بعض أجزاء الكرة الأرضية.

وقد جاء في الخطاب الذي القاه الملك فهد بن عبدالعزيز ليلة عن أخيه الملك خالد بن عبدالعزيز رئيس المؤتمر الإسلامي الثالث أن عالمنا الإسلامي «يهدد مسحة مباركة أعادت إلى كل مسلم اعتزازه بدينه، وثرائه، وراثته الحضارة الإسلامية، وإذا كانت هذه المسحة قد عبرت عن نفسها في ظواهر سياسية واجتماعية تختلف باختلاف المجتمعات فإن مضمونها الأساسي قائم على التعليم بالافكار المستوردة والمبادئ المصدرة وعلى الاقتناع الوطيد بأن المشكلات التي تعاني منها البلاد الإسلامية لن تنتهي الا بحلول أسلمية مستمدة من روح الشريعة السمحة ومتجاوبة مع احتياجات العصر».

وحقيقة أن (الافكار المستوردة) و (المبادئ المصدرة) قد أعلنتا عن افلاهما في مواقف كثيرة طوما أو كرها ويعود الفضل للصحة الإسلامية وترجيها الانتظار إلى أن خاتمة الرسائل السبوية تحمل على الدوام الحلول العملية لكل المشكلات في كل الصور لأنها رسالة عالمية كما أنها رسالة دينية وصحية ودينية وحيوية والتي لا شك فيه أن العودة إلى الكتاب والسنة والعمل بها في الحياة - حياة الأفراد والجماعات - لا شك أننا بهذه العودة (وهذا مادعا إليه البلاغ) نكون الإنسان المسلم من تحقيق التوازن المطلوب بين الدين



عبد الله  
ابراهيم  
رجب



عبد الله  
ابراهيم  
رجب

والدنيا فيكون بالفعل سعيدا في دنياه - سعيًا في آخرته بأذن الله - .  
والبلاغ تضمن تقاطعا كثيرة توضح بشكل أو بآخر رعاية الإسلام للمبادئ والمثل التي يعتزها جزءا مهما من تراثه وأصوله.  
وأنا مع الأديب الكبير الأستاذ عزيز ضياء الذي يرى «أن البلاغ رغم كل إهماء فيه من المبادئ والمثل النابتة من مسير القيم الروحية في العقيدة الإسلامية، لم يجد بعدما يستحقه من التأييد دراسات وبحوث وتعليقات، ونشر يتيح له أن يدخل كل بلد، بل كل بيت في العالم، أن لم يكن بجميع اللغات في اللغات الحية المعتمدة في الأمم المتحدة».

وهذه المتابعة التي يرجوها الأستاذ عزيز ضياء إذا تمت على نطاق واسع فسوف تخرج البلاغ من عالم النشر (فقط) إلى عالم البحث والدراسة من قبل ذوي الفكر والرأي الإسلامي الذين هم (فعلا) جديرون به لتتبع الأمداء والربط البارز بين هذه الأهداف، وبين يتابعها في كتاب الله وسنة رسوله صلوات الله وسلامه عليه، وليت الجهات العاملة في مجال الدعوة الإسلامية - وليت منظمة المؤتمر الإسلامي - تأخذ بتطويع الأستاذ عزيز في إهماء من يورثهم بهم ويتجردهم من كبار المستشرقين الذين يقومون بتدريس الإسلام وتاريخه في

### أمنيات زواج

في المثل: زوج من عود خير من قوم القعود.  
وأشبه أن ذا أصبح الصداق كان أبا أربع بنات بلغن من الزواج ولم يزوجهن لشدة حبه لهن فقد كان

رجلا غيورًا ولا يحب أن يعقد ليلاته على أحد مهما كان علو شأنه ومكانته والبنات كن على غير رأي أيهم - وكان يرغب في الزواج أسوة بغيرهن من البنات، وهذا حق طبعي ولا لوم عليهن فيه، وكان كل ما يدور من حديث بين الأخوات الأربع يتعلق بالزواج وبناء البيت وترقية الأولاد وتكوين الأسرة.

وفي يوم من الأيام سمع ذا أصبح الصداق حورًا شرميًا بين بناته في موضوع الزواج الذي يريد أن يهرمون منه وهو لا يرى عظم ما يفعل.

وخلاصة الحوار أن البيت الكبيرى وكانت شاعرة كانت تردد،  
لا ليت زوجي من أناس ذوي غنى حديث شباب طيب النثر والتفكير لمقرب أكباد النساء كأنه خليفة حان - لايت على جبر

وراحت الثانية تردده على سامع أخواتها،  
الآن يطى الجمال بديعة له جنة تنقى بها القلب والجزر له حكايات الدهر من غير كبيرة تنش فلا وان ولا ضرع غمر

وكانت الثالثة تقول،  
لا حل تراها مرة وحليبا - ألم كصل السيف حين المند عليهم بأول السد وروطه إذا ما نلت من أهل بيتي وسعدى

ولم تكن الصغرى شاعرة مثل باقي أخواتها ولكنها أكتفت بأن تقول،  
زوج من عود خير من قوم

وهذه كلامها مثلا وأصبحت الأجيال تلو الأجيال تردده دون أن تعرف القائل، ويضئ كلامها أن زوجها وانتقالها من بيت أبيها إلى بيت زوجها خير لها من القعود عند أبيها لاكرها فيه ولكن طليبا للتجديد في حياتها ولتشرع بالاستقلال بنفسها.

طما استمع الاب إلى مادار من أمنيات على لسان بناته ووقف على



عزيز ضياء



الحبيب الشطي

حقيقة شعوره وعقد العزم على أن يزوجهن، ولما غطين بعد ذلك واقف على الزواج ودم على ما كان منه - هذا هو المثل - وهذه هي قصته

فيأبها الأباء غدا المبررة مستها قبل فوات الوقت ومرور القطار - فطار على الشباب من نيات بلدهم - على الاقتراح من نيات بلدهم -

### يوميات ملاح

## الوصول الى مدينة جذوع الاشجار

مرت الدقائق بطيئة بالنسبة لصاحبتنا وكانت الطائرة قد حطت رحالها اتجه الى مكتب الضبوط الجوية السعودية هناك يقوم باتخاذ الاجراءات اللازمة لمواصلة رحلته، بدت له الحياة - حياة من نوع آخر في سالة المطار حيث ظهرت أمامه البناطيل وبدت له القبعات واخفت بطيعة الحال سورة الزى التقليدي - الثوب والعتال والفتره، هذه الصورة المحبة الى نفسه والتي ألفها صغيرا ومراهقا وشابا ..

وكما ظهرت النساء كاشفات وجوههن غير محجبات - مدلات شعورهن غير محتشبات حينها تذكر قول الشاعر ابراهيم هاشم أنفالي في قصيدته (الصور) ديوان الحاني ص ١٧٥)  
رفع القناع عن النساء  
فبكون بالثوب القصير  
وإذا الفوارج كالنساء  
رض للصور والنحور  
وإذا العريم يتم عن  
جسم ارق من الحرير  
وإذا الحرار كالرقيق  
جلسن صفا للأجور  
وإذا الأواني كازهور  
بؤن بالفضى المبرير  
شء درك يافلا، قالها فيها  
نفسه كانت تمشي الصراع من  
حيث تقبل هذا النوع من الحياة،  
رغم أنها لم تكن الرحلة الأولى له  
الى خارج الوطن ..

تذكر الضم والحشم وحياء الرفاهية التي عاشها - هناك في الوطن - حتى في اللوحة المكتوبة امامه والتي عليها قائمة بأكلات الطعام .. ماذا ستكون وجبته يا ترى ؟ - فكر ثم لم يجد أمامه الا أن يختار طريقة «جاذي» - جاذي - قر قراره على احداهن وكانت وجبة تناولها على طريقة من يريد أن يتقوى الطعام الفرنسي وكان له ما أراد - رغم انه سبق له وأن تناول من تلك الوجبات الكثير ولكن بأبادي فرسية !!  
كان الوقت العاشر والنصف صباحا .. وأمامه من الوقت ما يقارب ثلاث ساعات اتجه الى المقهى الصغير في ركن سالة المطار بدت الكراسي الصغيرة امامه

وغيرها من الايخرة التي كانت جسته الصبور تقوم بملء جوانب غرفة البيت بأدخنتها .. تلك التي تحس البيت وأهله من أعين الحاضرين وأفعال السحرة والدجائن كما كانت ترى تلك المجوز التي لاقت ربيها منذ أمد بعيد !! ايتسم ولكن وحده .. فالواحد هنا ليس له هم الا نفسه .. اتجه نحو المطعم التابع هناك الناس هنا تقدم نفسا بنفسها ..

تذكر الضم والحشم وحياء الرفاهية التي عاشها - هناك في الوطن - حتى في اللوحة المكتوبة امامه والتي عليها قائمة بأكلات الطعام .. ماذا ستكون وجبته يا ترى ؟ - فكر ثم لم يجد أمامه الا أن يختار طريقة «جاذي» - جاذي - قر قراره على احداهن وكانت وجبة تناولها على طريقة من يريد أن يتقوى الطعام الفرنسي وكان له ما أراد - رغم انه سبق له وأن تناول من تلك الوجبات الكثير ولكن بأبادي فرسية !!  
كان الوقت العاشر والنصف صباحا .. وأمامه من الوقت ما يقارب ثلاث ساعات اتجه الى المقهى الصغير في ركن سالة المطار بدت الكراسي الصغيرة امامه

يتبع

## تعال إلى مهنة المستقبل

### لتصبح فني أجهزة إلكترونية

رئاسة الطيران المدني  
ترحب بكم للتحاق

بمعهد التدريب الفني للطيران المدني  
مطار الظهران الدولي

### الشروط والمزايا :

- أن يكون المتقدم سعودي الجنسية، وعمره من ١٧ - ٢٥ سنة، وحاشا على الشهادة الثانوية - القسم العلمي - أو ما يعادلها.
- مدة الدراسة سنتان : لغة إنجليزية - رياضيات - إلكترونيات .
- مكافأة شهرية ١٥٠٠ ريال سعودي .
- توفير السكن المؤقت، والطعام، والعلاج الطبي، والكتب واللوازم الدراسية مجانا.
- توفير مرافق للترفيه والرياضة .
- يمنح الناجح في نهاية البرنامج (دبلوم فني إلكترونيات) معترفًا به من قبل المنظمة الدولية للطيران المدني.
- يعين الخريج بالمرتبة السادسة من نظام الخدمة المدنية للعمل برئاسة الطيران المدني.
- وتقدم الرئاسة للخريجين فرصًا وظيفية ممتازة، علاوة فنية مجزية، ودورات متقدمة للتخصص ( داخل المملكة وخارجها ) .

يقوم مندوب العهد بزيارة المدارس والمطارات في أنحاء المملكة .

تقوم الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة بتشغيل المعهد وفقًا لبرنامج رئاسة الطيران المدني وبإشرافها مباشرة .

اتصلوا بنا للحصول على التفاصيل . إدارة التدريب

الشركة السعودية للخدمات والتشغيل المحدودة

ص.ب ٧٥٢ مطار الظهران الدولي - الظهران - الرمز البريدي ٣١٢٢٢ - تليفون ٣١٩٦٦٦١

مهنة من أجل

## شركة رجب وسلسلة

الأعمال الكهربائية للحرم المكي الشريف  
تعان عن إستهلاك خدمات كل من

الاسم	الجنسية	جواز رقم	الاسم	الجنسية	جواز رقم
أحمد محمد سلام	مصري	١٣٤٠١٥	عبد سيد فراج	مصري	٩٨٨٢٤٧
البه عبد العظيم مجاي	مصري	٢٠٩٦	أحمد محمد محمد عبد القادر	مصري	٢٧٨٢٨٢
عائز علي ابراهيم	مصري	٢٢٢١٢٨	الرسوق اسماعيل الرسوقى	مصري	١٠٣٥٦٣
حسن منصور حسن	مصري	١٠٨٦٣٤	أحمد مبراهيم عابد	مصري	٦٠٧٠
عبد السلام خليفة على	مصري	١٧٨٩٦٥	سمير محمد صيام	مصري	٧٢٩٢٣٢
محمد نور الدين صالح	مصري	٢٩٣٨٣٧	محمد محمود مرسى	مصري	١٣٧٧٠٢
عادل عبد الفتاح على	مصري	٥٠٥٣	السيد محمد علي عارف	مصري	٨٠٠٩٨
صبري سيد أمين	مصري	٢٨٥١٤٥	محمد محمد صابر محمد القادر	مصري	٦٢٩٢١٠
محمد حسن أبو بكر	سوداني	٨٩٩١٧	محمد لبيب النجوى	مصري	١٣٥٣٢
مختار عمر عثمان	سوداني	٩٠٣٦٩	عبد المحيى السيد عبد الحميد	مصري	٢٣٥١٢

فعلى كل من له حقوق لدى المذكورين عليه مراجعة الإدارة بمكة المكرمة .. حتى الزهاء ش رقم ١٥ هاتف ٤٢٠٥٤٨ ه خلال ثلاثة أيام وللعلم جوى النشر...



# لماذا

## المرأة الحياة



اعداد : رقية ناظر

طبق الاسبوع

## المايو بيز

المقادير : صفار بيضة واحدة - مملحتان كبيرتان من خل جيد - او عصير ليمون - ربع ملعقة صغيرة من مسحوق الخردل ٤/٣ ملعقة صغيرة من الملح ٨/١ ملعقة صغيرة من الفلفل الأبيض - فنان شاي من زيت السلطة

### نصيحة

يوضع صفار البيضة في سلطانية من الصين - ويضاف اليه الملح والفلفل والخردل ثم تخفق ويستمر في التقليب في اتجاه واحد ثم تصاف بضع قطرات من الخل او الليمون - ويضع قطرات من الزيت ويستمر في التقليب بشرط ألا تزيد كمية المايونيز التي تصاف في بادية الامر على ربع ملعقة صغيرة في كل مرة - وهكذا يستمر في الاضافة مع اكل كمية الزيت مرة ويضع مرات من الخل حتى تنتهي المواد ثم يوضع المايونيز بعد تجهيزه في مكان بارد عندما يكون الجو حاراً او يوضع ثلج تحت السلطانية .

● الطريقة :  
يوضع صفار البيضة في سلطانية من الصين - ويضاف اليه الملح والفلفل والخردل ثم تخفق ويستمر في التقليب في اتجاه واحد ثم تصاف بضع قطرات من الخل او الليمون - ويضع قطرات من الزيت ويستمر في التقليب بشرط ألا تزيد كمية المايونيز التي تصاف في بادية الامر على ربع ملعقة صغيرة في كل مرة - وهكذا يستمر في الاضافة مع اكل كمية الزيت مرة ويضع مرات من الخل حتى تنتهي المواد ثم يوضع المايونيز بعد تجهيزه في مكان بارد عندما يكون الجو حاراً او يوضع ثلج تحت السلطانية .

● نصيحة :  
سديتي القارة - احذري اعداء الكبريت وابيديها قدر استطاعتك عن ايدي صفارك - فقد يفرهم وجودها قريبة من ايديهم اى البث بها - والصبي باعداد الثقاب ( الكبريت ) هو اكبر خطر قد يتعرض له الطفل العاثر - وغيره ممن حوله - وربما ذهب ضحية هذا البث كثيرون من الامهات الذين لا يعلمون عن عيب هذا الصغير باعداد الثقاب - ولكنه يفتأوا بما لم يكونوا يتوقعونه - وهم من كوارث راحت نتيجتها ارواحا واموالا - والسبب قد يكون صغيرا جدا في نظر الجميع وهو عود الثقاب - فاحذريه سديتي وابيديه عن ايدي صفارك .

# يفضلون شراء القطط على شراء الكُتَب



## المكتبات خالية من الزبائن...



ومحلات بيع القطط والطيور مزدهجة

بعد بيع ساعة على الاكثر في البيت الذي لاقل فيه مشاهدة الافلام القديم والبرامج التلفزيونية مع انها تضمن ان تكون متفقة . واجتاحت اخبار الكتاب الذي تطالبه مدركة قيمته في رفع مستوى الفكر والثقافة . فكتبت من غيبي امينك . ولكنك لم تخارل ذلك وهذا فاجلها بينك وبين الكتاب لئلازلا موجودا وبسبب ذلك مام تخارل الطب على الملل من صحة الكتاب

التي جده بالقدرة على العطاء والفداء هنا هو الكتاب والفتى الطالعة مع العلم فان الفكر يكون قد حصل على الفداء الاثر فيه وتطوره . ومن المار على الملصق ان يكفى بمجمله الطلى . ويتجاهل دور الكتاب في ازدياد حجة مملوئته واتساع مداركه ذلك لان

### بقلم رقية ناظر

والبحث عن امكان الفصح والبرهه . ترى من هم ابناء المستقبل وادبياته ؟ اهم الذين يفضلون شراء القطط والقردة على شراء الكتاب لم هم الذين ان حاولوا الاسلاك بكتاب القوم من ابديهم بعد دقائق بسبب الملل من القراءة وعدم الملل لها . هذا ما اسمعه دائما من افراد بعض الشباب المتعلم والشابات المتعلمات حيث اكفى هؤلاء بالمجلات العلمية وبدراسة الكتب الخاصة بتجارب الدراسة . وحى الذين لازالوا على مقاعد الدراسة ولم يحصلوا على تلك المجلات بعد . فجميعهم يكفون بما عرفوه وما تعلموه من المناهج الدراسية . وبعد انتهائهم من الدراسة ينتهي دور الاسلاك بكتاب فاين هي الثقافة التي تضمن ان تتميز بها كل فرد في مجتمعا ليصبح ذلك الجمع الواعي للتطور . فالكاتب الدراسية لاي مرحلة دراسية كانت لا تمنى عن الاطلاع والثقافة وحى للمجلات العلمية هي ايضا لا تمنى عن ذلك فالفكر في حاجة دائمة الى الفداء

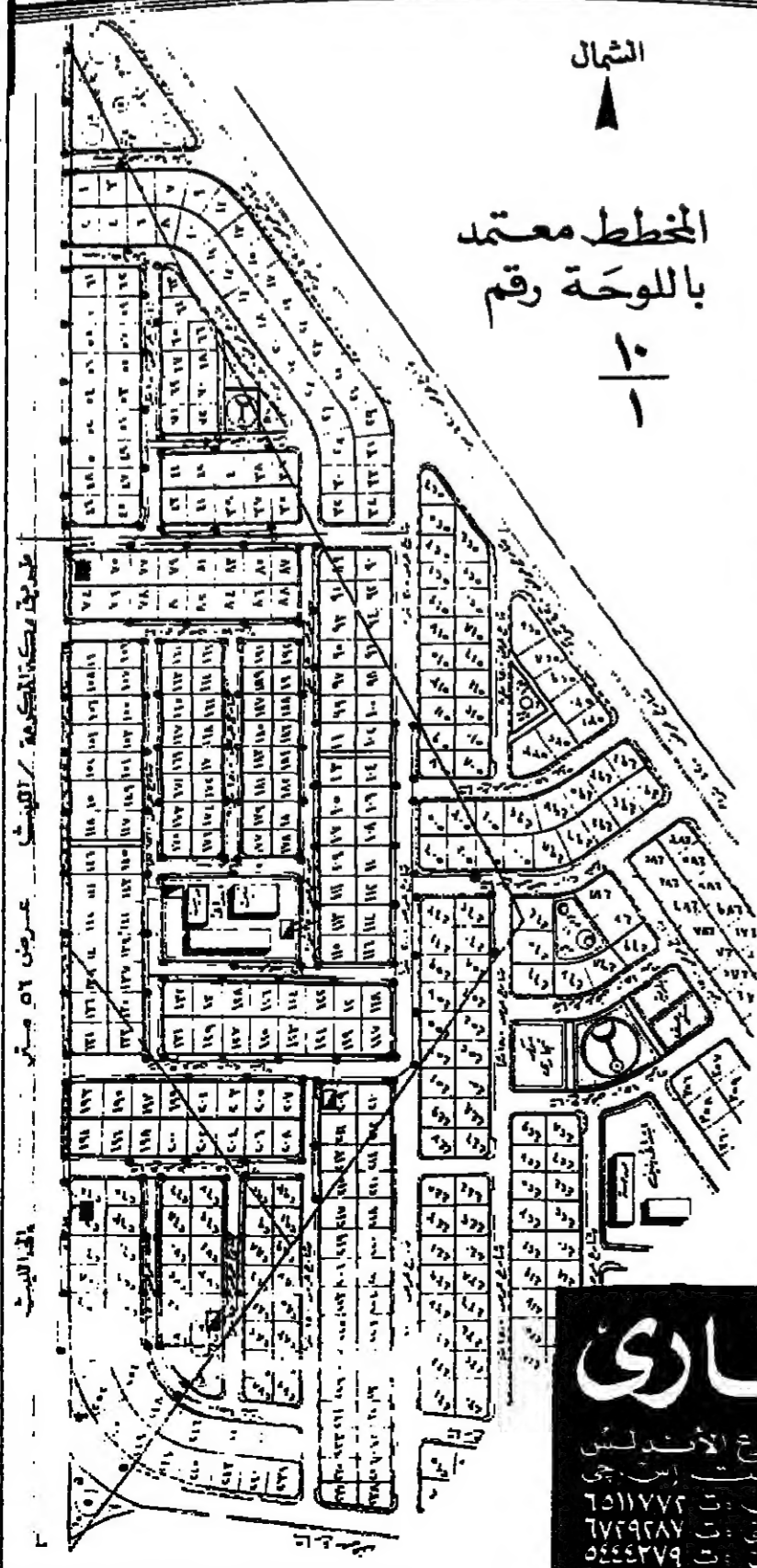
## للبيع .. قطع اراضى بالمراد العلى

## مخطط بن يعقوب السكنى

### في مكة المكرمة

المرحلة الثانية جنوب حى المسفلة ومكة المكرمة

تم عمل السفلة والارضفة والانارة



**الموقع :** أمم مخططي الخياط والسبهاى على الشارع الرئيسى المؤدى الى كل من الحرم - جدة - جيزان - الطائف

**المميزات :** المخطط يبعد عن الحرم المكى بحوالى ٦ كيلومتر ومعتمد من قبل الامانة تخطيط سكنى

**المسازد :** يتم المازد على جميع قطع المخطط وبقيس الموقع

**الموعد :** في ايام الاربعاء والخميس والجمعة من كل اسبوع ابتداء من اول شرجادى الثانى الساعة ٤ مساء

**الدفع :** يدفع المشتري الذى يسو عليه المازد ٥٠٪ من القيمة والباقي عند الافراج . وفى خلال شهرين فقط

**الدلالة :** على مشرى نسبة ٢٪

## مؤسسات الدار العقارى

جدة - الحزام - خلف شركة سامكو للسيارات شارع الأستاذ شافى - ٦٦٧٢٦٤ - ٦٦٧٢٦٤ - ص ب ٩٧٠٩ - هاتف ٤٠٣١٧٩ - عشت ٤٠٣١٧٩ - جدة - مؤسسة عدنان عبد الوادى العقارية فرع العقار - مركز الابل - ١٥١١٧٧٢ - فرع مؤسسة الوسام العقارية - شارع الملك فهد - امام مركز الصنى - ٦٧٢٩٢٨٧ - فرع مكة المكرمة - شارع الستين - فرع البنك الاهلى التجارى - الدور الثانى - ٥٥٥٥٢٧٩

## الطفل حديث الولادة

تقصد بالطفل حديث الولادة ذلك الانسان الصغير من ساعة الولادة حتى نهاية الشهر الاول من العمر . وهناك تساؤلات كثيرة تجول بخاطر الام عند قدوم هذا المولود . ويسعدنا ان تقدم للام الرد على كل ما تود معرفته عن المولود خلال ثلاثين يوما من بداية طريق الحياة .

اولا / التنفس في الطفل المولود ، في كل الاطفال المولودين يبدأ التنفس الطبيعى بعد الولادة مباشرة نتيجة لبده المركز المنظم للتنفس في الام واذا كانت هناك أية صعوبة مثل حدوث الحسرة او الفراق او شحوب الجلد فيجب استدعاء طبيب الاطفال والافضل قتل المولود حالا الى مستشفى الاطفال .

● ثانيا : السرة والعناية بها : تربط السرة بعد الولادة مباشرة - وهناك من الاطباء من يرى ترك الحبل السرى متصلا بالمشيمة دون ربط ليضع دقائق حتى يتسرب جزء من دم المشيمة الى الطفل المولود وبذلك يصبح المولود احمر الوجهين . ويستعمل لربط السرة خيط خاص معقم .

● ثالثا : وزن الطفل المولود يقوم الطبيب المولد او الحكيم بوزن الطفل في الميزان الخاص بالاطفال الصغار . والوزن الطبيعى للمولود يتراوح بين ثلاثة وربع الى ثلاثة ونصف كيلو غرامات - ووزن الطفل ضرورى جدا خصوصا للاطفال المولودين قبل الاوان او الاطفال صغار الحجم عند الولادة لأن الطفل الذى ينقص عن اثنين كيلو غرامات ونصف يحتاج الى رعاية تشغل المحافظة على حرارة الجسم لوقايته من الامراض المعدية وغيرها .



### كلمة المحررة

اعزائى - هناك عبارات وكلمات جارحة يطلقها الكثيرون من الفواهيم دون ادراك لما تعطى من اضلياع سوء عنهم . ولا لمدى ما تسبب من جرح لشعور الآخرين

فالبحس من الصغار والكبار اذا ارادوا لفت انتباه من هو في سهم او حتى من هو اكبر منهم سنا ، فادوم يا ولد دون ادنى احترام لسه و دون أى حرج او خجل . وكذلك بعض السيدات يتنادين من هم في سهم او في سن والبائهن يا بنت وكأنها طفلة امامهن مع ان من الممكن بل من المفرض ان يقول الرجل للرجل - يا أخ او يا استاذ - او يا سيد - ويمسك استعمال - اللفاظ المهذبة - كمن فضلك - ولو سمحت - لو تكرمت - كما ان في مكان كل سيدة تريد لفت انتباه اخرى اليها ان تناديه يا اختاه

فمثل هذه اللفاظ المهذبة تجعلنا في نظر الآخرين مهذبين مؤدبين محترمين . وبهذا نجنب انفسنا جرح شعور الآخرين . والكلمات الجارحة التي قد نتعرض لسماعها اذا ما سانا الادب مع الغير حتى ولو كان هذا غير مقصود . فاللفاظ التي لا تليق بنا لاننا مسلمين - وديننا هو دين التادب - وتهديب الاخلاق وقد وصف جل شانه نبيه الكريم في كتابه العزيز بقوله : ( والله لملى خلق عظيم ) فالترفع عن اللفاظ الجارحة وغير اللاقة والتي تنمى من ان السبر يرفضها ويتأذى منها يجعلنا غلوئين مهذبين في نظر من حولنا . ومن الواجب ان نعلم اينامنا وقودهم على استعمال اللفاظ المهذبة منذ نعومة اظفارهم - نعلم آداب الحديث والتعامل مع الآخرين حتى يكونوا محبين محترمين متعاملين طوال حياتهم - وحتى لا يترسوا لما يؤذيههم ويوجع مشاعرهم

د / مختار زكى توفيق  
اخصائى امراض الاطفال

# اللقاء الحاسم بين الوحدة والفتح طلبا لدوري الأضواء

حدد الاتحاد السعودي لكرة السلة موعد اللقاء الختامي في بطولة كأس الرياضة العامة لرعاية الشباب ليكون يوم ٢٥ رجب الحالي حيث تجري المباراة الختامية لبطولة كأس على شرف صاحب السمو الملكي الأمير العام لرعاية الشباب سمو الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز وسيحضر هذه المباراة صاحب السمو الملكي الأمير طلال بن سعود بن عبدالعزيز رئيس اتحاد السلة ومن المقرر حضور وكلاء الرئيس العام لرعاية الشباب ولقيف كبير من الرياضيين والمهتمين بانشطة الشباب .

وهذه المباراة سيكون طرفاها نادي احد ونادي الرياض ويكون اللقاء الساعة ٦:٣٠ يوم الخميس القادم ويحكمها راشد الدمام وفهد الصفيان واليوم الخميس ستقام مباراة هامة تحدد فيها ميعاد فريقي حيث تعادل فريقا نادي الوحدة من مكة المكرمة ونادي الفتح من الاحساء في النقاط في

## سهامنا مطلوبة في سنغافورة

الرياض - مندوبنا - تلقت لجنة الثلاثي العربي دعوة من الاتحاد السنغافوري للرياضة بالساهم للمشاركة في مهرجان سنغافورة الدولي الخامس والعشرين والذي يقام خلال شهر أغسطس القادم . هذا وقد رفع الاتحاد السنغافوري لرياضة الساهم دعوة من الاتحاد السنغافوري للرياضة لرعاية الشباب بطلب الموافقة في المهرجان المذكور .

## شباب بريطانيا يزورون المملكة

الرياض - مندوبنا - يصل الى الرياض يوم ٢١ من الشهر الجاري وفد شباب بريطاني في زيارة للمملكة تستمر لمدة ١٥ يوما . وأوضح الأستاذ منصور الغضيري ان زيارة وفد شباب بريطانيا تأتي ردا على زيارة وفد شباب المملكة التي قام بها لبريطانيا في الصيف الماضي وقال ان الزيارة قد اعادت برنامجا حافلا لزيارة الوفد الضيف تضمن الاطلاع على معالم النهضة الشاملة في مختلف مناطق المملكة كما تضمن البرنامج زيارات لأهم المعالم السياحية في المنطقة الجنوبية إضافة الى اشتراكه على عدد من اللقاءات بين شباب البلدين في مختلف المناطق .

دوري الدرجة الاولى وتنازعا على المركز الثاني - ولضرورة حسب الامر فقد تم تحديد هذه المباراة الفاصلة لتحدد اي الفريقين سيصعد للمستاز مع فريق نادي الشباب واي الفريقين سيظل في الدرجة الاولى وحيث ان هذه المباراة لها حاسبيتها البالغة لان الفريقين متقاربان جدا في النتيجة خلال مقابلاتهما مع بعضهما اثناء الدوري العام للدرجة الاولى فقد فاز فريق نادي الفتح في المباراتين السابقتين خلال الدوري ولكن بفارق بسيط جدا في النقاط واقامة مثل هذه المباراة سيكون حادا فاصلا وتأكيذا لنتيجة الفريقين مع بعضها حيث ان خلال الدوري قد لا يركز البعض على نتائجهم مع فريق بعينه ولكن يبحث عن مدى تحصيل النقاط ليفوز بالمركز المتقدم .

ويعتقد ان للاتحاد وجهة نظر لها قيمتها الفنية في اجراء هذه المباراة الفاصلة . وستقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة مساء اليوم على صالة الدرية وسيحكم هذا اللقاء القاضل الحكام الهولنديان فهد الصفيان

وعبدالله بن فهد ومن المتوقع ان يمثل نادي الفتح في هذه المباراة اللاعبون ناجي عبدالله الصقر - فهد عبدالله الصقر - خالد عبدالله الصقر - محمد احمد الحميد - سبيع معترف الجرواني - احمد علي الصقر - محمد عبدالله - عبدالله احمد الحميد - عبد الجبار

محمد الشاذي - سالم سالم الرئيس - عبدالله سالم الرئيس - اميرهم صالح - المدرب الوطني محمد علي الحميد والاداري طاهر الجريديان . ويشمل نادي الوحدة في هذه المباراة اللاعبون : فيصل ملاوي - احمد اساعيل سقاني - خالد مسعود - عبدالله زقرتي على بكر - هشام خيس - عدنان عابد عبدالله دخان - عبدالعزيز خالد - انس خالد - عمر محمد احمد - عبدالله اميرهم فاروق مدرب حشني عمران اداري الياس كتاب - وفريق الفتح يتميز باللاعبين البطيء بحيث لا يتخلل من الكره الا قبل نهاية الثلاثون ثانية مما



• هشام خيس •



• فيصل ملاوي •



• عدنان عابد •

لا يمكن الفريق المضاد من الحصول على فرصة في النقاط الكره والتصويب على هدفهم بل يصر الوقت وهم يسعون الكره بين تمريرات ومحاولات تنتهي بتصويبة على الفريق المضاد وذلك يجب على فريق الوحدة مقابل ذلك اللعب بسرعة أولا ثانيا ، الهجوم الخاطف السريع - الاحتفاظ بالكرة والقيام ببطء موضوعة حتى تتاح فرصة للتصويب المختن .

ويعتقد ان للاتحاد وجهة نظر لها قيمتها الفنية في اجراء هذه المباراة الفاصلة . وستقام هذه المباراة في تمام الساعة السادسة مساء اليوم على صالة الدرية وسيحكم هذا اللقاء القاضل الحكام الهولنديان فهد الصفيان



• مدرب احد السنوسي •

## السنوسي .. وإقامة الصحيفة

المدينة المنورة - على كامل - تقريبا على منافسته احدى الزميلات حول التصريح الذي ادلى به مدرب كرة السلة بشادي احمد خالد السنوسي بأنه يعتزم المباراة النهائية على كأس الاتحاد بين احد الرياضيين بشاشة تدريب عادي للفريق الاحدي نظرا لتواضع مستوى سلة الرياض .

وقد التقت الصفحة مع مدرب احد خالد السنوسي للاستفسار عن الاسباب والدوافع التي دعت الى الادلاء بهذا التصريح حيث انطلق السنوسي بانفعال شديد مؤكدا بأنه لم يسبق له الادلاء بتصريح بشي هذا الا ان لا يفرق بين فريق وآخر وان سلة احد تلعب دائما في تقديم العرض الذي يتفق مع سمة الفريق والحرص الذي يرضى الجميع بالاداء المرفق الذي يتفق مع سمة الفريق والحرص الشديد في الحصول على الكأس بعيدا عن العوامل الانهزامية والاستهتار ثم كيف تتطلع الى الفوز بأسلوب الفرد الذي يتعارض نهائيا مع طريق الوصول الى النصر وماذا يدري عن استعدادات ومفاجآت فريق الرياض للمباراة والحساس الكبير الذي يدفع الفريق الى تقديم العرض الجيد امام

## مدرب نيوزلندا لا زال متأثرا

سنغافورة / حسن الشهري

جاء مدرب منتخب نيوزلندا متا في حوار قصير حيث قال عن مباراة الكويت وكوريا ان المباراة قوية ومثيرة وحاسمة والفريقان قدما مباراة قوية وجيدة .

• وسأثناء عن موقفه الان من تسريحه السابق بأن المنتخب النيوزلندي سيفوز على المنتخب السعودي بفارق هدفين فأجاب قائلا .. الحقيقة ان الفريق السعودي فاجأنا وقدم مستوى كبيرا وكان يستحق الفوز ونحن لم نقدم العرض الجيد المعروف عنا فاستحقنا الفسارة .

• وما اذا كان يصده الامل في الوصول الى لوس انجلوس اجاب بسرعة بالطبع فانا لن نأخذ الامل حتى اللقاء الاخير .

• وسأثناء عن تصريحاته برغبة الفريق خارج نطاق القارة الاسيوية من العام القادم وعن ما انتبهت اليه تلك التصريحات والريغبة فأجاب ..

• وسأثناء عن افضل الفرق التي شاهدتها فقال .. تايلند في المقدمة ثم الكويت ثم كوريا .

• وسأثناء عن منتخب المملكة وماذا لم يضعه بين هذه المنتخبات فقال .. صحيح ان الفريق السعودي تجاوز الفريق النيوزلندي لكنني لا اعتقد كمدرب انه سيجاوز الفريق الكويتي او الفريق الكوري

## الحفل الختامي لبطولة الجامعات

مكة المكرمة - عبد القضي فرحان - على شرف سعادة مدير جامعة الملك فيصل بالاحساء بقاء اليوم الخميس الحفل الختامي لبطولة دوري الجامعات الرياضي الاستثنائي الذي تنظمه جامعة الملك فيصل بالاحساء وستقدم الجوائز والبيانات للفرق الفائزة شرح بذلك الأستاذ عبدالرحمن عبدالسلام التتشي رئيس قسم النشاط الرياضي بجامعة الملك فيصل وذكر التتشي ان جامعة الملك فيصل فحصلت قد قامت بالاستعدادات اللازمة لاستقبال وفود الجامعات المشاركة في البطولة .

ويشرف على الحفل الختامي سعادة الدكتور عبدالله القامدي عميد شؤون الطلاب بالجامعة .

## الخاسر يحتفل باحتكاره لبطولات اليد

الدمام - احمد ماهر - يقم نادي الخليج حلفه الكبير لكره لاعبي كرة اليد وباطل الملكة للعام الثالث على التوالي مساء الأربعاء القادم حيث يحضر سعادة امير القطيف وامير سيات والضياد عبدالله فرج الصقر مدير الكلب الرئيسي لرعاية الشباب بالشركة والسادة رؤساء الأندية ورجال الصحافة والاعلام .

ويقام الحفل على مسرح مدرسة ابن خلدون بسيات حيث يتضمن فقرات شعبة واتحادية خليجية .

ويقول نصر هلال مدير كرة اليد بنادي الخليج ان تكريم هؤلاء الأبطال جاء انطلاقا من خطة النادي في تكريم ابطاله الذين استطاعوا خلال ثلاثة مواسم اخفافة على البطولة رغم ما تعرض له الفريق من مصاعب خلال مسيرته .

هذا ويستعد الفريق بعد ذلك للبطولة العربية التاسعة لبطول الدوري في كرة اليد والتي ستقام بالدمام خلال الفترة من ١٨ الى ٢٠ من ذي القعدة القادم ومن المعروف ان فريق الخليج كان قد فاز بالمركز الثاني في البطولة العربية الخاصة التي اقيمت في موسم الماضي .

وقد قدمت عدة فرق ومؤسسات في المنطقة الشرقية بديا وجوائز سوف تقدم لاطال يد الخليج بالاحساء لا يقدمه مجلس الادارة .. ويضم الفريق اللاعبين محمد عباس - حسين الراشد - احمد حبيب - منصور الديس - ماجد شر - علي الحمود - عبدالله الفراح - حسين الفراح - محمد احمد .



• فريق الخليج •



## حمد الراشد

## .. حذرت مكننا نخشاه !!

ماحدثنا منه حدث .. وماخشينا منه وقع فقد اهدر منتخبتنا فرصة لاتموض زيادة رصيده في تلك التصفيات بتقطعتين ثمينتين كانتا في متناول يده قبل المباراة ولكن الافراط في الثقة والاستهتار بالنصم دفع بالمنتخب في الشوط الاول لان يلعب بلا روح وبلا حماس وكان الفوز يقبع في جيبه الصغير مجرد ان يخسر بيده فيأبى الفوز اليه مسرعا .. لقد خذلنا الثقة الزائدة وكانت السبب المباشر فيما حدث لنا في الشوط الاول حتى عندما افاق المنتخب من نومه في الشوط الثاني كنا ندفع ثمننا بأهظا في الدقائق العشر الاخيره من المباراة بعد تسجيل البحريني هدف التعادل الذي اشعل حماس المنتخب البحريني

ولاحظ له اكثر من فرصة خطره للتسجيل لاسيما الضربة الحرة التي احتسبها الحكم داخل منطقة الجزاء نتيجة خطأ قانوني ارتكبه خالد بن ..

فقد دخل منتخبنا مباراة البحرين بروح مغايرة تماما لتلك التي كان عليها يوم مباراته مع نيوزلندا وهذا امر متوقع ففي مباراته الاولى التي بكل ثقته ولعب للفوز من اول ثانية واضعا نصب عينيه اهمية المباراة وحاسبيتها وخطورة نيوزلندا ففاز بجدارة وفي مباراته الثانية لعب مستريحا هادئا مطمئنا متناهيان ان لكل مباراة ظروفها ولا يمكن ان تلوم ادارة المنتخب او الزماني للحالة النفسية التي كان عليها المنتخب فمن المؤكد انهم قد اعدوا الفريق نفسيا ولكن اللاعبين لم يعملوا تلك التحذيرات محمل الجد ففي اعقابهم ثقة كبيرة بأن الفوز سيكون حليفهم لامحالة ..

ومتى ماخسرنا العامل النفسي طبعي ان يكون اداؤنا متواضعا ولعبنا ارتجاليا فطارت المباراة من ايدينا ومعهما اسهل تقطعتين ولم يقدم منتخبنا امام البحرين ربع مستواه الذي ظهر به امام نيوزلندا فالعابه اتست بالسرعة وتحركات لاعبيه غلب عليها الاندفاع وانعدم الترابط بين خطوط الفريق الثلاثة ومال الوسط للدفاع كثيرا تاركا الساحة لوسط البحرين النشط لفن هجمات متتالية عن طريق الجناحين لفتح ثغرات في خط ظهر منتخبنا ونجحوا فعلا في الوصول الى مرمى خالد بن بكل سهولة ومفككتنا امس الاول نفسية لا فنية وكل ما حدث لنا كان سببه الثقة المفرطة فضلا عن بعض الاخطاء الفنية البسيطة .

وقد وضع تماما من خلال اللقاءين السابقين تواضع مستوى خالد بن فهو يتحمل نسبة كبيرة من مسؤولية الهذيان الذي دخل مرماه وكاد ان يتسبب في اكثر من هدف في مباراة البحرين لاندفاعه وخروجه من مرماه بتوقيت غير مناسب اضف الى هذا بطئه ظهري الجنب في العودة بسرعة الى مركزها وعدم تغطية تقدمها جيدا من لاعبي الوسط هاردا ذلك لمنتخبنا وامنيائنا له بالتوفيق في اللقاءات القادمة .

اما الفريق البحريني فقد استفاد كثيرا من حالة منتخبنا وتراجع مستواه فقدم عرضا جيدا وكان اكثر من ثد في كثير من فترات المباراة وهدم مرماها طوال الشوطين وظهر بمستوى افضل من مباراته الاولى مع الكويت فقد منحتاه فرصة اللعب كما يجب ان يهواه .

## الكويت في مواجهة نيوزلندا

●● يلتقي عصر اليوم الكويت ونيوزلندا في لقاء هام .. فالكويتيون ينتظرون له نظرة خاصة بعيدا عن الانتقام والثأر فهو البوابة التي ينتقلون عبرها الى مركز متقدم في مجموعتهم وسيلتقون بكل ثقلهم للفوز بتقطعتين المباراة

فهم يعرفون الفريق النيوزلندي جيدا بعد ان اسقط منتخبنا ورقة التوت عن مستواه المتواضع فهو فريق عادي منها قيل من مستواه وسرعة لاعبيه ولياقتهم البدنية الفائقة فهم لاعبون بلا مهاراة « بلا مخ كروي » وان كان اللقاء بالنسبة لهم يمثل اهمية خاصة كما صرح مدربهم فهو لم يأت الى سنغافورة للحصول على تذكرة لوس انجلوس وانما للانتقام من الكويت ومن خلال مشاهدتنا للعرض القوي الذي قدمه المنتخب الكويتي امام كوريا فانا نرشفه للفوز بسهولة على نيوزلندا بشرط ان يلعب بنفس المستوى الذي ظهر به امام كوريا وشرط ان يعيد لوبيز فتحي كميل عن تشكيلة المنتخب فهو لاعب دقائق ليأقته تبخر بعد ربع ساعة من بداية المباراة فاضلا عن بطئه وعدم رجوعه للخلف لمساندة الدفاع واذا ازاد الكويتيون الفوز فيجب ان يلعب مؤيد العدهاء منذ البداية بدلا من فتنه كميل وعبد العزيز العنبري بدلا من ناصر القانم وكلنا شاهدنا كيف تحسن اداء المنتخب الكويتي بدرجة كبيرة بعد دخول العدهاء والعنبري .. ومباراة اليوم ستحدد بنسبة كبيرة موقف الكويت من التصفيات فاما الفوز والتقدم خطوة كبيرة للنافسة على بطولة المجموعة واما فقدان الامل مع تمنياتنا للاشقاء ولكل الفرق الخليجية بالفوز .

فازت ماليزيا على منتخب اليابان ضمن تصفيات لوس انجلوس لكرة القدم في سنغافوره ١/٢ لتسجل أول فوز في المجموعة الثانية -

سجلت ماليزيا هدفها الأول في الدقيقة ٣١ من الشوط الأول بواسطة عبدالناصر يوسف -

وفي الدقيقة الثالثة من الشوط الثاني سجل زين العابدين حسن الهدف الثاني -

وسجلت اليابان هدفها اليتيم قبل نهاية المباراة بخمس دقائق سجله جدموس هارا -



\* قبل مباراة كوتيا والبحرين التي  
تقام اليوم قال مدرب كوتيا الاجنبي  
في برك: بأن فريقه فرط في فوز بحق  
الفريق الكويتي يوم الثلاثاء الماضي .  
وكان هذا الحديث لصحيفة مونتور  
في الصحف السنغافورية وأضاف بأن  
نقطة يدها الفريق تحترق ضربة  
ماله .

\* قال مدير نيوزلندا أن جريدة  
إذاعة سفاخرة بأن أسوأ الأيام التي  
موت في حياته هي عندما نشر منتقبي  
١١ من السعودية .  
وقال بأن هذا لن يتكرر اليوم مع  
انتخب الكويت والتي تعني لنا «مباراة  
حياة أو موت» . وستقدم مستولنا  
للقبي .

## مناقش

الدمام احمد ماهر  
انتدب الاتحاد السعودي للألعاب  
تقوى كل من السادة حسن محمد  
بداجليل ومحمد بياض بيبرتي لتدريب  
عربي المنطقة الشرقية لأعدائهم  
تخبط الملكة المسافر الى اسبانيا  
المغرب في نهاية الشهر الحالي على ان  
لدى التديبات يوميا بعد صلاة العصر  
مركز الرياضي بالراكة ابتداء من

قال مدرب ماليزيا فرانك زورد لصحيفة سترايت تايمز بأن تعديله من تصفيات لوس انجلس، مستغفلة من سوء الحظ.

\* وصفت صحيفة «موتو»  
الساورية متح كويًا الخويبر  
تنتخب اللجنة الخديدية والجمعية  
الصخرية وذلك لراحة مستودع والتميز  
وضحه لتعريف الجمعية الأولى بتاريخه  
من انه لعب مبارات واحدة فقط فانت  
مأى امكنية تأهله للويس الخويس وراية  
جدا أما المركز الثاني في هذه  
الجمعية يعطى لعدة لأن المنافسة محصورة  
الفرق الكبير والسعودى .



# الإستاد الدولي الهادي بوقري



الدفاع البشريتي رغم تسجيلنا في مرماه بعد خروجنا \*

○ إخراج ماجد واستبداله جاء بعد فترة طويلة كان من المفروض خالدا أن يعطى الشيء الذى لديه وطالما انه من يعطى الأولى ان يستبدل القصة للأصعب

آخر ان يعطى أكثر ويضمن وضع المجهوم وفي اعتقادى ان هذا حدث وهذا هو الذى نحتاجه من استبدال ماجد فبعد التغير جاء الهدف وشافوه وقاوه ثم عظماء داخل الملعب وطالما ان يعطى ولم يزد المطلوب منه

منه ذلك انه يجب ان يستبدل هو او اى لاعب آخر

\* لإننا نلعب بأمر حرية .. لاعبان إيمان

\* اما لهذا الشغب الكروي من نهاية ؟

مجلس التعاون الخليجي

كَلِمَا

عبدالله قطيع

AUDNAN

محل: شارع الأمير محمد بن فيصل - الرياض 11561  
فرع: حيّزة العبدية - الرياض 11562

ويناقش المؤتمر خلال اجتماعاته التي شارك فيها عدد من جراحي الدول العربية والعالم عدد من الموضوعات المتعلقة بالجراحة منها جراحة المراهقة لقنوات المراهية كما يناقش المؤتمر عدداً من الأبحاث المتخصصة في هذا المجال .

المسلمين في العراق وفي عدد الدول  
والتي حاتب الشركات النفطية  
المتوسطة في مجال نفطها الآن مثل  
(ا ب هـ) اسل، وغيرها كان  
العراق يهيئ منتجات شركة (نجل)  
في ألمانيا الغربية  
وعطفت الدين بسامون في العراق  
ان عرس منتجات تعمل بالغة العربية  
وسكون زوار العراق بشكل يومي  
من المؤسسات التجارية ولكن يمكن ان  
تشمل طلبات في المؤسسات الحكومية  
مثل الدماء والاعمال والمنتجات  
والمنتجات وغيرها

## في الرياض

الرياض يدعو في الرياض عرض آخر  
ما يتصل إليه العلم في مجال الحاسب  
الأي (الكمبيوتر) وحمل المعلومات  
الكومبيوترية من أكثر من ٢٠٠ شركة  
وذلك عندما يقوم من الحاسب الآلي  
السيدي بالتاح معرضه من ٢٠  
٢٤ مايو القادم  
والحاسب الآلي المعبودي  
(٢٠٨٤) هو العرض التجاري الثاني  
هذا العام الذي يقيم مركز الصافي  
للمعارض بالرياض. و يأتي بعد الصافي  
الزراعي السعودي المباح الذي حصل  
على الملاح كل الإكاذام القابلية في عدد

مكة المكرمة - شارع الستين - مخطط بدر - ت ٥٤٥٦٢١٩ / ٥٤٥٣٢٤٣

# الموقف

والمعجون هنا ما نغدر نقول ( ما أحلى الرجوع إليه ) .. وهذا بقية خطر يت  
نعر لأبو الوائز .. يحيى الشاعر نزار قباني من قصيدة ( أبطح ) المنشورة في ديوان  
( حيتي ) والتي غنتها نخبة الصغرى من زمان .. أي من قبل أن تصبح  
ملحنة .. مظهر القصيدة يقول :

أَيُّظَن أَنِّي لَعِبْتُ بِيَدَيْهِ ؟  
أَنَا لَا أَفَكِّرُ فِي الرُّجُوعِ إِلَيْهِ  
لَٰمَ حَمَامِ الْقَصِيدَةِ فَقِيلَ :

كم قلت اني غير عائدة له  
ورجعت ما أحلى الرجوع إليه

والسبب أن هذا المعجون ليس من تمر ولا من جزر تمرى وإنما هو من ماء  
بجاري وأُنظف ١ . ها طبعها مع هذا المعجون . لكن للضرورة أحكام ..  
الضرورة تبيح المحظورات زي ما يقولوا بعض الفقهاء .. ومن أجل ذلك تعود  
أبوي يا ي حفظوا البقا والسلامة .. لمعجون التمري !!  
المسألة ترى متداخلة في بعضها يعني يحتاج لها شوية تقسم شوية بس .. ما هو  
كثير وفضلكم يستعمل ..

فموضوع الماء .. وقبل الكلام عنه . ولو أنه ما يحتاج له كلام لأن الله سبحانه وتعالى قال في كتابه العزيز ( وجعلنا من الماء كل شيء حي ) .. نقول يا عمي قبل الكلام عن الماء شهد له بكم بيت شعر والشاعر يعرف الشاعر ويقول لنا عليه :  
والأبيات تقول :

تقول لطيف خيال زارني ومضى  
بالله صفه ولا تنقص ولا تزد  
فقال أبصرته لو مات من ظمأ  
وقلت قف عن زلال الماء لم يرد  
قالت كذاك الوفا في الحب عادته  
يا رد ذاك الذي قالت على كبدى

الحاصل نحن نبغى زلال الماء يكون متوفر في العاصمة المقدسة .. ومن هنا  
( نخش في القيل ) .. انما على خفاي يعني ما روح في الغزير لكن على قد حالنا  
نجاوش كذا من اول الشاطي ما نسح إلين نوصل للعبة بدين عاد أمواج وقروش  
وشوف عاد ايش يجي من همام ومصاب البحر ..

نرجع يا عبي المسألة ما تحتاج لا شعر ولا سباحة إنما الي قلناه مجرد تهديد ولا يزيد عن ذلك .. لأن القصد وما في أن الماء في مكة المكرمة وحتى بعد نظام (الوجبات ) المحللات غير كافي .. والوجبة ما هي مواد غذائية يعطيها من أكل يوطيقها في كل واحد بأربعة .. الوجبة ما هذا أصطلاح يطرحه المؤرخين التي يستوفون حساباتهم من المليون .. والوجبة عندهم فقرة ضيقة محددة تحييم فيها المياه ولا يمكن توقف وتحويل من مزرعة لثانية لثالثة لأربعة إلى آخره وعلى قدر ٥.٠ المزارع التي تشرب من العين .. وتوزيع الماء على محلات أم القرى يتحدر من قبل الحل المثلث المثلثات المشكلة قائمة وهي عدم كتابة الماء في الآن ولا بد من زيادة كميات الماء لأن الحل الجدي في إنشاء محطة تحلية في ( الشعيبة ) إنما تأجل حتى تتوفر (الدراهم ) الحل الحاضر والمكمن سحب المياه من الماء إلى يروح من جهة التورق وخليص إلى جدة ووضعه إلى مكة المكرمة عن طريق شبكة القشاشية حتى تستمر إلى المدينة وعلى قدر طاقة المواسير حتى ( تكحلها ) فقط لأن الضخ اذا زاد عن طاقة المواسير يكرهها وتضيق المسألة زي الي جاء يحلها قام عاهد .. والطريقة هذه .. هي الضخ من ناحية الشمال هو الأفضل والإسلم في الوقت الحاضر .. والله سبحانه وتعالى أعلم

وعلى كل حال هذا الموضوع ناقشناه أو تطرقنا إليه باختصار علشان نحفظ خط  
الرجعة لا نسينا واحد ويقول ليش يا مراقب ما اتكلمت عن النقطة الفلانية ..  
أو الناحية العلاجية ..

زى ما قلنا نحنا عارفين ومخبرين ونقدرو نقول قاصدين أن تكون المناقشة مختصرة  
ونروجع لها بحول الله في الحلقات القادمة و ( العود احمد ) أو أسعد أو أوجد الى آخر  
الاصماء الطيبة .  
ول .. سحبتنا الماء معاه وهو جاري .. وأسمع يا جاري علفان ( لا يتبل  
الماء ) .. وزى ما قال الشاعر :

ألقاه في اليم مكثفا وقال له  
إياك إياك ان تبطل بالماء  
وهذا البيت يستهيدون الناس كثيرا  
وما بعد من الأجيال لا ندخل فيها  
حين يغلبا لبعدين  
ينشرفون إن كان قريبا فرصة في الأواب  
أو الضلقة يمكن تلافئها  
لأن الفرق فيها أكثر  
من الفرق في ماء الصين والجمار .

تهابته راحت علينا المساحة وما قدرنا ناقش موضوع الجاري والأوفلت ..  
(طلع الصبح بدري وأنا ما ادري) .. وها دي ترى من أغاني (المسمية)  
لـ (لورجور) يسמעونا حاجة (ندوة القنن) وتدخل معاهم عاد في قصير وطويل  
ملاش ما تنصرف وبعود ولا بقانون .. أحس طريقة توقف اليوم عند هاذا الحد  
نقول ختمها الرحمن .

هيا خلتكم بعافية وتصبحوا وغسوا على خير والى أن تلقى بكم ان شاء الله في  
اسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلاطكم ويدي وما نقلت سالة .

فؤاد عبد الحميد عنتقار


**عود الى بدء :**

سبعة وعشرون عاما .. مرت سريعا وكأنها طيف .. ولكن التاريخ يبد  
نفسه دوما .. كما تجلس في مركز مطبعة الحرم بجوار البلية يجلس  
فكر .. وخطط .. وتناقش .. كيف ستكون الدولة .. الجبهة التي ستسير  
في ثوب جديد في اخراج جيد .. كان الشيخ أحمد السباعي رجلا  
ديمقراطيا .. مطور الأفكار .. نقيب الرأي .. حسيصا .. أديبا .. وكان واسع  
الآفاق .. متحسبا أمام الأجيال وتربتها .. عمقا طامع الرجال وأمداهم ..  
من هذا النطاق .. انطلقنا نحن فية ملأنا الحساس .. وندلها قوة  
الشباب .. كما نخرج أبواب الجبهة كاملة .. الملياري محمد عبد الله ..  
وكتب هذه السطور .. وبعض أصدقه كرام ..

ثم تعاقبت الحوادث ، وتوالى الأيام ، وكثرت السنين .. بعد أن انديت  
جديدة حارة في البدوة ، ثم تلت عملية الدمج قيام المؤسسات الصحية ،  
واقطنان على البدوة كجديده ، وإن لم نقطع عن الصحافة . نظرب  
لألمانيا ، وعن مواجعتها . وإذا أنا أعيد اليوم إلى البدوة التي تصغر من  
أرض الله الحرام . ومن بعده الظاهر ، اتينا برسالة الصحافة ، والتمنا بقلم  
نذر نفسه أن يكون نزيها صريحا مجردا عن الأهواء فاللهم عنيك .. ولهمنا  
الرشاد .

قرار حکیم :

● ● القرار الذي صدر عن واعي هذه الأمة وقائد مسيرتها جلالة الملك فهد أبعد الله باعاده النظر في مواعيد بدء الدراسة للعام القادم .. أقول : أن ذلك القرار لا يصدر إلا عن رجل ثاقب الفكر يولي اهتمامه للصعوبة قبل الكثرة .. ذلك أن المواعيد المعلنة ارتبطت فيما يبدو بالتاريخ الميلادي الذي يتوغل من الفصول السنوية وبداية ونهاية وقت الظل إلى ما قد يرتب على ذلك من تدخل في الأشهر التي تختص من الألفية ماوالت .. فجاء الفهد بحكمته وخبرته يصحح ذلك الحدث .. ولكم أن تصوروا بداية الدراسة في منتصف شهر ذي القعدة وطلاب مكة المكرمة والبدنية النورة - وما جاورها من قرى زورافد - مهينين لخدمة ضيف بيت الله الحرام ومسجد بن المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام يذنون الله والنفس في سبل تحقيق الراحة والأفضل لهم .. كيف لا .. والحكمة الرشيدة تجدد كل طاقاتها لخدمة حجاج بيت الحق .. ومكة المشرفة ، والمدينة المنورة منضيتان مستيزتان .. عسى الله سبحانه وتعالى الأولى منهما بقوله : ( رب إلي استسكت من فرضي بإوذ غير ذي زرع عند بيتك اخبره ) .. وقال الرسول الكريم عن المدينة : ( أن الإيمان لا يزول إلى المدينة كما تأرز الحية إلى جحرها ) .. ويكفي أن فيها روضة من رياض الجنة ..

وقبره ومبره 

وانا لفي انتظار قرار مجلس الوزراء الموقر في إعادة دراسة المواعيد تنفيذ الأمر  
جلالته .. وفق الله العاملين خدمة هذا البلد الطيب ..  
لوحة شعرية :

أُشيد أبو طالب عم رسول الله ﷺ في موقف تاريخي مفخرة قومه :  
 إذا اجتمعت يوما قرش لمفخر لعبد مناف سرها وصميمها  
 وإن حصلت أشراف عبد منافها ففيها شام أشرافها وقديتها  
 وإن فخرت يوما فإن محمداً هو المصطفى من سرها وكريمها

الرياض - تناقش يوم الأحد القادم  
للمعهد العالي للقضاء رسالة الماجستير  
مقدمة من الطالب عبد اللطيف  
عبد العزيز آل الشيخ بعنوان : الحياة  
المتقادمة في الفقه الاسلامي .

وتتكون لجنة المناقشة من رئيس الفقه  
قارن بالمعهد والمشرف على الرسالة  
ذكر عبد العظيم شرف الدين رئيساً .  
عضو هيئة التدريس بالمعهد الدكتور  
من صبحي أحد أعضاء ووكيل المعهد  
عالي القضاء الدكتور عبد الرحمن بن  
محمد عضواً .

## كيسنجر القاتل

سان فرانسيسكو- اعلن البوليس  
في ١٩٦٨ ان شخصا تقريبا متطابقا  
مع فنتد بلاك كان هنري كيسنجر  
يراق غضايا قد اتى القبض عليهم  
في اسما في سان فرانسيسكو  
وكان المتظاهرون يتجنبون على  
السياسة الامريكية في امريكا  
ونطقت وحمل عدد كبير منهم  
القبض عليها - لا لامريكية  
والامريكية وكيسنجر القاتل -  
وقرر متحدث باسم البوليس ان  
المتظاهرين الذين اتى القبض  
عليهم رفضوا ان يتفكروا بعد ان  
معلمهم بولك كان قدام  
بمهاجمة رجال البوليس الماتة الذين  
حاولوا يتولون الحظوظ على الامن  
فوق الحشد -

بكين - أعلنت وكالة أنباء الصين الرسمية امس ان الصين نجحت في وضع قمر صناعي تجريبي

ولم تذكر الوكالة ما إذا كان القاصد للصناعي قد وضع في هذا الوقت في حوزة الأرض إلا أنها قالت أنه وضع على ١٣٥ درجة من خط الطول شرقا فوق خط الاستواء يوم الاثنين تمثيل بصورة طبيعية -

نيويورك - أفادت أنباء صادرة عن جهات طبية ومعملية هنا أمس أنه ربما يتم التوصل في غضون

الأراضي القابلة للزراعة في سورية  
مساحة الأراضي تقسّم بالنظر إلى  
الخصوبة بشكل عام في نسبة الصخر  
والطين. وأنه لا يمكن أن يصحح  
المساحات الجيدة في متناول مزارعي  
الصخر خلال فصل الصيف -  
ويختلف النبا في هذه الأراضي  
الجيدة كانت أمراً يتوقفه  
الذين الذين طاولوا  
سنوات تقريباً يتفكرون تسويق  
"جيل جديد" من الأراضي المضادة  
لزيادة نسبة الصخر في الدم -  
ويذكر أن صناعة زيت هذه  
الأراضي قد تم الامتناع عنه في  
الولايات المتحدة بسبب نزاع عام  
عاماً حول تصنيف كافة الأراضي  
التي يتم تناولها عن طريق  
الملاحة إلى البحر -

الى بولندا !

أسرع طرقاً لترويج بضاعتك

مر. ب: ۱۸۴۵۱ - تلخیز: ۶۵۹۴۶۱

البدوة